



«L'unica fotografia che ho... questa era una staffetta che poi ho sposato. Eravamo in **corso Buenos Aires**, lì c'era un cinema, il **cinema Pace**. Eravamo una ventina. Siamo entrati nella sala, quattro da una corsia di qua, quattro da una corsia di là. Sul palco, il nostro oratore con altri quattro ha fatto un **comizio**. La prima cosa che ha detto "Se c'è un fascista lì non spari, se no facciamo una strage!". Avevamo tutti gli sten puntati. Quando ha finito, ha detto di contare fino a duecento senza muoversi. All'entrata avevamo un gruppo di cinque ragazze e abbiamo messo le armi nelle loro borse e ce ne siamo andati. Allora, quando andavi in corso Buenos Aires o nelle vie principali di Milano, trovavi i fotografi che ti scattavano la fotografia e ti davano un biglietto, se volevi andare a ritirarla al negozio. **Un fotografo ci ha fatto questa fotografia**. Allora ho detto "Ritiriamola subito, mica che la mettano in vetrina e non si sa chi la vede". Il giorno dopo siamo andati a ritirarla e ci è restata.»

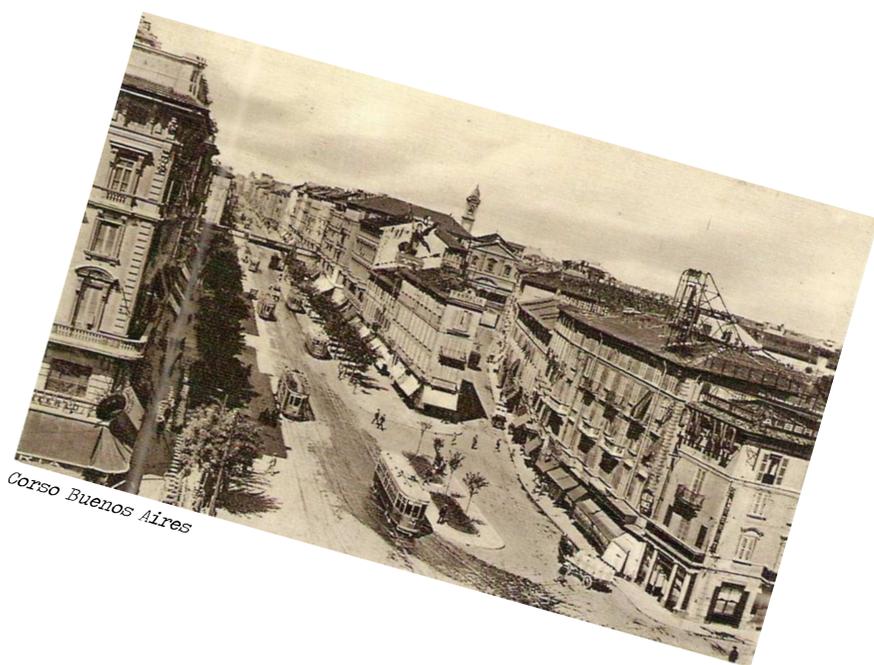
Da un'intervista a **Giuseppe Comi**  
([www.memoriarinnovabile.org](http://www.memoriarinnovabile.org))



*L'interno del cinema Pace*



*Il cinema Pace di corso Buenos Aires*



*Corso Buenos Aires*